

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
Aquisição e Aplicação de Competências (AAC)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender, memorizar e relacionar conteúdos/ competências</li> <li>- Ler notação musical</li> <li>- Reconhecer auditivamente intérpretes, estilos, instrumentação, organização harmónica, melódica e rítmica de obras/ excertos musicais/exercícios aleatórios</li> <li>- Executar com precisão e/ou domínio técnico obras/ excertos musicais e exercícios teórico-práticos</li> <li>- Interpretar obras/ excertos musicais</li> <li>- Ser Criativo dentro do estilo musical pressuposto</li> </ul>
Trabalho Fora da Aula (TFA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser autónomo e metódico no estudo individual</li> <li>- Conseguir evolução técnica e interpretativa entre aulas</li> <li>- Ser capaz de realizar autocorreção e não repetir erros</li> <li>- Organizar horário de estudo, adequado à necessidade individual</li> <li>- Pesquisar e relacionar conteúdos</li> </ul>
Provas de Avaliação Trimestral (PAT)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar e dominar conteúdos/ competências sensoriais, racionais e técnicas, trabalhados ao longo do período e anteriormente</li> <li>- Interpretar textos musicais, com noção do estilo adequado à época da composição</li> <li>- Aplicar competências/ conteúdos em repertório/exercícios (1ª vista)</li> </ul>
Valores e Atitudes (VA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter valores e atitudes do "Perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória" (excerto na caderneta do aluno)</li> <li>- Ser responsável na preparação de provas e apresentações públicas</li> <li>- Ser assíduo e pontual nas aulas, atividades e ensaios</li> </ul>
Apresentação Pública (AP)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Executar o repertório com domínio técnico e interpretativo</li> <li>- Ter uma boa atitude em Palco</li> <li>- Saber Estar em Apresentação Pública</li> </ul>

**CURSO BÁSICO:****CURSO SECUNDÁRIO:**

## 2º CICLO: 1º E 2º GRAUS

## 3º CICLO: 3º, 4º E 5º GRAUS

## 6º, 7º E 8º GRAUS

	INST	FM	CC		INST	FM	CC	AMC		INST	FM	CC	OP	HCA	ATC
AAC	25%	35%	15%	AAC	25%	35%	15%	35%	AAC	20%	35%	15%	30%	35%	35%
TFA	15%	15%	10%	TFA	15%	15%	10%	15%	TFA	15%	15%	10%	25%	15%	15%
VA	10%	15%	25%	VA	10%	15%	25%	15%	VA	10%	15%	25%	15%	15%	15%
AP	25%	---	35%	AP	20%	---	35%	---	AP	25%	---	35%	---	---	---
PAT	25%	35%	15%	PAT	30%	35%	15%	35%	PAT	30%	35%	15%	30%	35%	35%

PAA\* (para 8º grau - ler regulamento em anexo)

As notas finais de 2º e 3º Períodos terão uma componente de Avaliação Contínua, com pesos de 50% e 66% respetivamente, relativas à nota obtida no período anterior, a cada disciplina.

No final do ano letivo, realizam-se Provas Anuais/ Globais de Instrumento e Formação Musical, que têm uma ponderação na Nota de Final de Ano, equivalente à das PAT.

A avaliação à disciplina de Classe Conjunto – Orquestra, no 3º ciclo e no ensino Secundário é dada pelo professor de Naípe e de Orquestra com uma ponderação de 50%.

Abreviaturas das Disciplinas:

INST- Instrumento; FM – Formação Musical; CC- Classes de Conjunto; AMC- Audição e Música Comentada; OP – Opção (Acompanhamento e improvisação ou instrumento de tecla); HCA – História da Cultura e das Artes; ATC- Análise e Técnicas de Composição.

Contactos do CMF:

Tlf: 255404140

e-mail: [geral@conservatoriomusicafelgueiras.pt](mailto:geral@conservatoriomusicafelgueiras.pt)

Bom Ano Letivo!

A Direção Pedagógica